**Работа с родителями, рекомендации по развитию речи на уроках музыки.**

Тема развития речи у детей – очень обширна и многогранна, достойна большого внимания. Но сегодня я предлагаю рассмотреть такие занятия, которые родители могут использовать дома, на досуге, тем самым проводить семейное время вместе и с пользой.

**Цель:** развивать дикцию ребенка в домашних условиях совместно с родителями.

**Задачи:**

1. Показать и рассказать об упражнениях
2. Дать примерный репертуар
3. Раскрыть важность и значимость данных занятий

Не для кого не секрет, что развитие ребенка невозможно без формирования речевых навыков, способности логично отвечать на вопросы и рассуждать. Поэтому я предлагаю родителям вместе со своим малышом прослушивать музыкальные произведения, и затем рассуждать, и обсуждать: *в каком темпе исполнено произведение? Какой характер? Сколько инструментов исполняли песенку или пьеску? Что ты чувствовал или представлял во время прослушивания данного произведения?* И т.д.

  Так, к примеру, прослушав «Марш деревянных солдатиков» П.Чайковского мы можем помочь проявить речевую активность в определении характера, настроения музыки, найти яркие образные определения: «Музыка была весёлая, радостная, бодрая, чёткая, лёгкая, смелая, решительная, строгая и маршевая. Это игрушечный марш, под него шагает целое войско деревянных солдатиков, они очень лёгкие, поэтому их марш звучит тихо, прозрачно. Музыка звучала отчётливо, в ней слышны ударения: солдатики хоть и деревянные, но очень смелые, решительные, отважные».

Дети старшего дошкольного возраста свободно высказывают свои суждения по содержанию песен. И это необходимо использовать! На досуге можно прослушать знакомую песенку, и попросить ребенка пересказать суть. Например: песня «Антошка» В. Шаинского: «В песне говорится о мальчике, которого звали Антошка. Он был такой ленивый, что не хотел с братцами копать картошку, играть им на гармошке и всё время говорил: дили-дили, трали-вали, это мы не проходили, это нам не задавали. А когда Антошку позвали к обеду, он быстрее всех приготовил свою большую ложку и сказал: дили-дили, трали-вали, это братцы мне по силе, откажусь теперь едва ли, парам-пам-пам!».

Ну и, самый разносторонний и интересный, на мой взгляд, вид деятельности – пение. Но петь мы будем не обычные песенки, а логопедические. В таких песнях важно четко проговаривать звуки, передавать характер произведения. Логопедические песенки имеют разный уровень сложности, что позволяет прорабатывать и развивать дикцию постепенно, с самого малого возраста, переходить от легких к более сложным.

Таким образом, узнав способы развития речевых навыков, зная примерный репертуар и значимость совместных занятий с ребенком – родители помогут дикции ребенка и его словарному запасу развиваться не только на занятиях музыки в ДОУ, но и дома, при совместном времяпрепровождении.

**Рекомендуемый репертуар:**

П.И.Чайковский – все пьесы из сборника «Детский альбом», «Времена года», «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик»

Вивальди – «Времена года»

Логопедические песенки: цок-цок, но-но-но, жа-жу-же-жи, зы-зе-зу-за, «А мы скажем» и пр.